




DEPARTMENT OF  
SANSKRIT  
TEACHING PLAN  
GD CR  
2023-24

# पाठ्यक्रम योजना

2023-2024

डॉ. दिव्या देशपांडे

- स्नातक प्रथम वर्ष
- स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध
- स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध

  
डॉ. दिव्या देशपांडे  
विभागध्यक्ष - संस्कृत  
शास. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगाव (छ.ग.)

वर्ष 2023-2024

वार्षिक पाठ्यक्रम योजना  
एम. ए. पूर्वार्द्ध – संस्कृत (सेमेस्टर परीक्षा)

सेमेस्टर –1  
प्रथमप्रश्नपत्रम्  
वैदिकभाषा साहित्यञ्च

माह-जुलाई-अगस्त

इकाई 9 एतेषां सूक्तानाम् अध्ययनम्

ऋग्वेदस्य - अग्नि : 9.9, उषस् ३.६१, इन्द्रः २.१२, वाक सूक्तम् १००१२५

माह-सितम्बर

इकाई २ एतेषां सूक्तानाम् अध्ययनम्

ऋग्वेदस्य -सूर्यसूक्तम् १.१२५, सरमापणिसूक्तम् १०.१०८

नासदीयसूक्तम्- १०.१२६, हिरण्यगर्भसूक्तम् १०.१२१

माह-अक्टूबर


इकाई ३ एतेषां सूक्तानाम् अध्ययनम्

यजुर्वेदस्य - शिवसंकल्पसूक्तम् ३४,१-६, पुरुषसूक्तम् ३१,१-१६, रुद्रसूक्तम् 16, १-१६

अथर्ववेद - कालसूक्तम् 1६.५३

माह-नवम्बर

इकाई ४ उपनिषद् - ईशावास्योपनिषद्

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्षा - संस्कृत  
भा.म. दिव्यज्य महाविद्यालय  
सत्रगांधीशाव (क.ग.)

वर्ष २०२३.२०२४  
सेमेस्टर - २  
प्रथमप्रश्नपत्रम्  
वैदिकभाषा साहित्यञ्च

माह-जनवरी

इकाई १ संहिता-ब्रह्मण-आरण्यकग्रन्थानां सामान्यपरिचयः

माह-फरवरी

इकाई २ (१) षड्वेदांगानां संक्षिप्तपरिचयः महत्वञ्च  
(२) उपनिषदां संक्षिप्तपरिचयः

माह-मार्च


इकाई ३ : निरुक्तम् - प्रथमोऽध्यायः

माह-अप्रैल

इकाई ४ प्रमुख वैदिक देवानां परिचयः

- अग्नि
- सवितृ
- त्रिष्णु
- इन्द्र
- रुद्र
- वृहस्पति
- अश्विनौ
- वरुण
- उषस्
- सोम

निरुक्तस्य निम्नाक्लिष्टपदानां निर्वचनम्  
आचार्यः, वीरः, हृदः, गोः, समुद्रः वृत्रः, आदित्यः, उषस्, मेघः, वाक्, उदकम्, नदी, अश्वः,  
अग्निः, जातवेदस्, वैश्वानरः, निघण्टु

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
शास. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगाव (छ.ग.)

वर्ष २०२३-२०२४  
एम. ए. उत्तरार्द्ध - संस्कृत (सेमेस्टर परीक्षा)  
सेमेस्टर -३  
प्रथमप्रश्नपत्रम्  
भारतीयसंस्कृतिः, इतिहास : दर्शनञ्च

माह-जुलाई-अगस्त

इकाई १. अधोलिखित-कविनां काव्य परिचयः -

- कालीदासः
- भारविः
- माघः
- श्रोहर्षः
- सुबन्धुः
- बाणभट्टः
- दण्डी
- विशाखदत्तः
- शूद्रकः
- भवभूतिः

माह-सितम्बर

इकाई २. रामायण-महाभारत-पुराणानां संक्षिप्त परिचयः

माह-अक्टूबर

इकाई ३ भारतीय आस्तिकदर्शनानां सामान्यपरिचयः

माह-नवम्बर

इकाई ४. अधोलिखितानामभिलेखानां सामान्यपरिचयः -

अशोकस्य प्रथमः शिलालेखः रुद्रदाम्नः गिरनार शिलालेखः खारवेलस्य हाथीगुम्फाऽभिलेखः समुद्रगुप्तस्य प्रयाग-स्तम्भभिलेखः, स्कन्दगुप्तस्य गिरनारशिलालेखः, पुलकेशिनः द्वितीयस्य एहोलशिलालेखः

डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
श्री. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजमंडलगांव (छ.ग.)

सेमेस्टर - ३  
तृतीयप्रश्नपत्रम्  
रसध्वनिसिद्धान्तः

माह-जुलाई-अगस्त

इकाई १. भरतमुनिकृतं नाट्यशास्त्रम् षष्ठोऽध्यायः

माह-सितम्बर


इकाई २. भरतमुनिकृतं नाट्यशास्त्रम् - सप्तमोऽध्यायः

माह-अक्टूबर

इकाई ३. ध्वन्यालोकः (द्वितीयःउद्योतः) १-१० कारिकाः

माह-नवम्बर

इकाई ४. ध्वन्यालोकः (द्वितीयःउद्योतः) ११ -२० कारिकाः

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागप्रध्यापिका - संस्कृत  
शास. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगाव (छ.ग.)

सेमेस्टर - ४  
प्रथमप्रश्नपत्रम्  
भारतीयसंस्कृतिः, इतिहास : दर्शनञ्च

माह-जनवरी

इकाई १. वैदिककालीनसंस्कृतिः -सामाजिक-राजनैतिक-आर्थिक व्यवस्था,उपासनापद्धतिः यज्ञसंस्थाश्च

माह-फरवरी


इकाई २. मनुस्मृतिः- द्वितीयोऽध्यायः १ -१०० श्लोकाः

माह-मार्च

इकाई ३. भारतीय नास्तिकदर्शनानां सामान्यपरिचयः

माह-अप्रैल

इकाई ४. १- आधुनिकसंस्कृतकविनां परिचयः - -अप्पाशास्त्री राशिवडेकरएंपंडिता क्षमारावएजगन्नाथ पाठकएश्रीनिवासरथएवैकटराम राघवनएजानकीवल्लभ शास्त्रीएराधावल्लभ त्रिपाठीएअभिराज राजेन्द्र मिश्रएश्रीधर भास्कर वर्णेकरएहर्ष देव माधवएपुष्पा दीक्षितएकामता प्रसाद त्रिपाठी,  
२. छत्तीसगढ़प्रदेशस्य प्रमुखधार्मिकस्थलानां संक्षिप्तपरिचयः

  
डॉ. दिलीप देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
भास. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगांव (क.ग.)

सेमेस्टर - ४  
तृतीयप्रश्नपत्रम्  
रसध्वनिसिद्धान्तः

माह-जनवरी

इकाई १. ध्वन्यालोकः - द्वितीयः उद्योतः २१ तः समाप्तिपर्यन्तम्

माह-फरवरी

इकाई २. रसगंगाधरः - द्वितीयम् आननम् -

अतिशयोक्तिः, तुल्योगिता तथा प्रतिवस्तुपमा अलंकाराणां लक्षणं उदाहरणमात्रञ्च

माह-मार्च


इकाई ३. रसगंगाधरः - द्वितीयम् आननम् -

दृष्टान्तः, व्यतिरेकः तथा समासोक्तिः अलंकाराणां लक्षणं उदाहरणमात्रञ्च

माह-अप्रैल

इकाई ४. रसगंगाधरः - द्वितीयम् आननम् -

श्लेषः, विशेषोक्तिः, काव्यलिंगम् तथा अर्थान्तरन्यासः अलंकाराणां लक्षणं उदाहरणमात्रञ्च

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
शास. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगाव (छ.ग.)





GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

**FYUGP (CBCS/LOCF Course)**

Department: -SANSKRIT

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Session: 2023-24          | Program: B.A.              |
| Semester: I               | Subject: SANSKRIT          |
| Course Type: DSC          | Course Code: .....         |
| Course Title: व्याकरण     |                            |
| Credit: 4                 | Lecture: 60                |
| M.M. 100 = (ESE 80+IA 20) | Minimum Passing Marks: 40% |

| इकाई | माह         | पाठ्यक्रम  | Credits |
|------|-------------|--|---------|
| I    | जुलाई-अगस्त | सुबन्त (शब्दरूप) -<br>राम, लता, फल, कवि, मति, नदी, भानु, धेनु, वधू,<br>पितृ, मातृ, आत्मन्, राजन्, विद्वस्, भवत्, सर्व, तद्, यद्,<br>इदम्, अस्मद्, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि, चतुर्।<br>तिङन्त (धातुरूप) -<br>परस्मैपदी - भू, पठ्, गम्, अस्, पा, स्था, दृश्, दा, कृ,<br>तुद्, चूर्, दिव्।<br>आत्मनेपदी - सेव्, रम्, रुच्, मुद्, लभ्, जन्, वृत्, वृध्।<br>(इन धातुओं के पाँच लकारों में धातुरूप पठनीय है-<br>लट्लकार, लृट्लकार, लङ्लकार, लोट्लकार, विधिलिङ्) | 01      |
| II   | सितम्बर     | प्रत्याहार तथा संज्ञा प्रकरण<br>(लघुसिद्धान्तकौमुदी)   | 01      |
| III  | अक्टूबर     | सन्धि - अच् सन्धि - यण, अयादि, गुण, वृद्धि, दीर्घ<br>हल् सन्धि- श्रुत्व, षुत्व, जशत्व,   | 01      |


|    |        |  |    |
|----|--------|--|----|
|    |        | विसर्ग सन्धि- सत्व, रत्व, ऊत्व<br>(लघुसिद्धान्तकौमुदी) |    |
| IV | नवम्बर | विभक्त्यर्थ प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)                | 01 |

डॉ. दिव्य देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
भास, दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगाव (छ.ग.)

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)  
**FYUGP (CBCS/LOCF Course)**  
Department: -SANSKRIT

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Session: 2023-24                  | Program: B.A.              |
| Semester: 2                       | Subject: SANSKRIT          |
| Course Type: DSC                  | Course Code: .....         |
| Course Title: पद्य तथा गद्य काव्य |                            |
| Credit: 4                         | Lecture: 60                |
| M.M. 100 = (ESE 80+IA 20)         | Minimum Passing Marks: 40% |

| इकाई | माह    | पाठ्यक्रम  | Credits |
|------|--------|--|---------|
| I    | जनवरी  | रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः)श्लोक 1 से 35 तक-<br>व्याख्या          | 01      |
| II   | फरवरी  | रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः)श्लोक 36 से<br>समाप्तिपर्यन्त-व्याख्या | 01      |
| III  | मार्च  | नीतिशतकम् (भर्तृहरिकृत)<br><br>श्लोक 1 से 25 तक व्याख्या               | 01      |
| IV   | अप्रैल | शुकनासोपदेश-व्याख्या   | 01      |

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
शास. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनांदगाव (छ.ग.)




GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

**FYUGP (CBCS/LOCF Course)**

Department: -SANSKRIT

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| Session: 2023-24                 | Program: B.A.              |
| Semester: I                      | Subject: SANSKRIT          |
| Course Type: GE                  | Course Code: .....         |
| Course Title: भारतीय संस्कृति -1 |                            |
| Credit: 4                        | Lecture: 60                |
| M.M. 100 = (ESE 80+IA 20)        | Minimum Passing Marks: 40% |

| इकाई | माह         | पाठ्यक्रम  | Credits |
|------|-------------|--|---------|
| I    | जुलाई-अगस्त | संस्कृति की परिभाषा, अर्थ, कार्य, उद्देश्य, संस्कृति एवं सभ्यता में अन्तर, भारतीय संस्कृति की विशेषताएँ  | 01      |
| II   | सितम्बर     | वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, ऋण, महायज्ञ, पुरुषार्थ चतुष्टय, षोडश संस्कार  | 01      |
| III  | अक्टूबर     | ऋग्वैदिक कालीन संस्कृति-विशेषताएँ एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, शिक्षा व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति      | 01      |
| IV   | नवम्बर      | उत्तरऋग्वैदिक कालीन संस्कृति-विशेषताएँ एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, शिक्षा व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति | 01      |

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
श्री. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजनान्दाण (छ.ग.)

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)  
**FYUGP (CBCS/LOCF Course)**  
 Department: -SANSKRIT

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Session: 2023-24                  | Program: B.A.              |
| Semester: 2                       | Subject: SANSKRIT          |
| Course Type: GE                   | Course Code: .....         |
| Course Title: भारतीय संस्कृति - 2 |                            |
| Credit: 4                         | Lecture: 60                |
| M.M. 100 = (ESE 80+IA 20)         | Minimum Passing Marks: 40% |


| इकाई | माह    | पाठ्यक्रम  | Credits |
|------|--------|--|---------|
| I    | जनवरी  | रामायणकालीन संस्कृति- विशेषताएँ एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, शिक्षा व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति  | 1.2     |
| II   | फरवरी  | महाभारतकालीन संस्कृति- विशेषताएँ एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, शिक्षा व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति | 1.2     |
| III  | मार्च  | पुराणकालीन संस्कृति- विशेषताएँ एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति  | 0.8     |
| IV   | अप्रैल | भारतीय संस्कृति का अन्य संस्कृतियों से अन्तः सम्बन्ध एवं भारतीय संस्कृति का विदेशों में प्रचार-प्रसार  | 0.8     |

S P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)  
**FYUGP (CBCS/LOCF Course)**  
 Department: -SANSKRIT

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| Session: 2023-24              | Program: B.A.              |
| Semester: I                   | Subject: SANSKRIT          |
| Course Type: SEC              | Course Code: .....         |
| Course Title: संभाषणकौशलम् -1 |                            |
| Credit: 2                     | Lecture: 30                |
| M.M. 50 = (ESE 40+IA10)       | Minimum Passing Marks: 40% |

| इकाई | माह           | पाठ्यक्रम   | Credits |
|------|---------------|---|---------|
| I    | जुलाई         | <p>परिचय – मम नाम भवतः नाम किम् इत्यादि।<br/>                     सः।सा।तत्।एषः।एषा।एतत्।अहम्।भवान्।भवती।<br/>                     आम्।न।वा।किम्।<br/>                     अस्ति।नास्ति।<br/>                     अत्रि।तत्र।कुत्र।सर्वत्र।अन्यत्र।एकत्र।</p> <p>षष्ठी विभक्ति का प्रयोग -<br/>                     तस्य।एतस्य।कस्य<br/>                     तस्याः।एतस्याः।कस्याः।<br/>                     मम।भवतः।भवत्याः।</p> <p>आवश्यम्।मास्तु।पर्याप्तम्।धन्यवादः।स्वागतम्।</p> | 01      |
| II   | अगस्त- सितंबर | <p>क्रियापदानां प्रयोगः -<br/>                     गच्छति।आगच्छति।पठति।लिखति।खादति।पिबति।क्रीडति।वद<br/>                     ति।उत्तिष्ठति।उपविशति।<br/>                     गच्छामि।आगच्छमि।<br/>                     गच्छतु।आगच्छतु।<br/>                     संख्या - (i) 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10<br/>                     (ii)10,20,30,40,50,60,70,80,90,100<br/>                     समयः - 5:00, 5:15, 5:30, 4:45</p>  | 01      |

|     |                 |   |    |
|-----|-----------------|---|----|
| III | सितंबर- अक्टूबर | <p>शब्देषु लिंगभेदज्ञानम्-<br/>सः सुधाखण्डः।सा कुञ्जिका।तत्पुष्पम्।</p> <p>बहुवचनपाठनम् - बालकाः।बालिकाः।लेखन्यः।पुस्तकानि।<br/>ते,के।ताः, काः।तानि, कानि।एते, एताः, एतानि।<br/>भवतः।भवत्यः।वयम्।<br/>वचन परिवर्तनाभ्यासः -<br/>सः बालकः - तेबालकाः।<br/>अस्ति - सन्ति।कति?<br/>सप्तमीविभक्तिप्रयोग - हस्ते।उत्पीठिकायाम्।लेखन्याम्।पुस्तके।<br/>कदा? शिक्षकः प्रश्नं पृच्छेत्।<br/>यथा - रामः प्रातः काले विद्यालयं गच्छति।प्रश्न - रामः कदा<br/>विद्यालयं गच्छति?<br/>अद्य।श्वः।परश्वः।प्रपरश्वः।हयः।परहयः।प्रपरहयः।इदानीम्।<br/>गच्छन्ति।गच्छामः।गच्छन्तु।<br/>शिष्टाचार - सुप्रभातम्।नमस्कारः।शुभरात्रिः।<br/>।हरिओम्।क्षम्यताम्।चिंतामास्तु।<br/>संख्या - 11 से 20 तक<br/>समयः - 6:05, 6:10, 5:55, 5:50।</p> | 01 |
| IV  | अक्टूबर-नवम्बर  | <p>क्रियापदानां बहुवचनम् -<br/>गच्छन्ति -गच्छामः।गच्छन्तु।<br/>पिबन्ति।पिबामः।पिबन्तु।<br/>लिखन्ति।लिखामः।लिखन्तु।<br/>...इत्यादिपरिवर्तनाभ्यासः।<br/>द्वितीयाविभक्ति का अभ्यास -<br/>ग्रंथः, घटी, छात्रा।ग्रंथं ददातु, घटीददातु इत्यादिवत्।<br/>पुरतः।पृष्ठतः।वामतः।दक्षिणतः।उपरि।अधः।इतः।ततः।.....<br/>तः।गृहतः।कुतः।<br/>कथम्? सम्यक्।शीघ्रं - मंदम्।उच्चैः- शनैः।पठनार्थम्,<br/>किमर्थम्।<br/>सप्तककाराः - किम्।कुत्र।कति।कदा।कुतः।कथं।किमर्थम्।<br/>एकैकम् उपयुज्य परस्परं प्रश्नाः।<br/>अपि।अस्तु।अहं न जानामि। ....कानिचन वाक्यानि।</p>  | 01 |

  
**डॉ. दिव्या देशपाण्डे**  
 विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
 शास्त्र. दिग्विजय महाविद्यालय  
 राजनांदगाव (छ.ग.)



GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

FYUGP (CBCS/LOCF Course)


Department: -SANSKRIT

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| Session: 2023-24               | Program: B.A.              |
| Semester: 2                    | Subject: SANSKRIT          |
| Course Type: SEC               | Course Code: .....         |
| Course Title: संभाषणकौशलम् - 2 |                            |
| Credit: 2                      | Lecture: 30                |
| M.M. 50 = (ESE 40+IA 10)       | Minimum Passing Marks: 40% |

| इकाई | माह   | पाठ्यक्रम   | Credits |
|------|-------|---|---------|
| I    | जनवरी | भूतकालीनक्रियापदानां पाठनम् -<br>गतवान् - पठितवान् - लिखितवान्<br>गतवती - पठितवती - लिखितवती।<br>विशिष्टक्रियापदानाम् अभ्यासः -<br>करोति - कुर्मः।करोति - कुर्वन्ति।<br>ददामि - ददमः।ददाति - ददति।<br>शृणोमि - शृणुमः।शृणोति - शृण्वन्ति।<br>जानामि - जानीमः।जानाति - जानन्ति।<br>संबोधनम् - भोः! श्रीमन् ! मान्ये! भगिन् ! मित्र ! महोदय! राम!<br>सीते! इत्यादि।<br>संख्या - 21 से 50 तक<br>समय - 1:00, 2:00, 3:00, 4:00 | 1       |
| II   | फरवरी | एतेषां वाक्यानाम् उपयोगेनवाक्यानि वाचनीयानि -<br>अतः।इति।अस्मि।यदि - तर्हि।यथा - तथा। .....तः - पर्यन्तम्।<br>क्तवतुप्रत्यय -गतवन्तः -पठितवन्तः<br>लिखितवन्तः।  | 1       |



|    |        |  |   |
|----|--------|--|---|
|    |        | <p>सः गग पुस्तकं प्रातःकालेपं चवादने पठितवान्।<br/> इतः पूर्वम् - इतः परम्।<br/> गत्वा, तुमुन्परिवर्तनाभ्यासः<br/> बहिः - अंतः।रिवत्तम् - पूर्णम्।इतोऽपि।चेत् - नोचेत्।<br/> संख्या - 71 से 100 तक</p>   |   |
| IV | अप्रैल | <p>अतः - यतः परिवर्तनाभ्यासः।<br/> यद्यपि - तथापि।यत्र - तत्र।<br/> कति - कियत्।एतयोः भेद ज्ञापनम्।<br/> यावत् - तावत्।यत् - तत्।यः - सः।या - सा।अस्माकम्।चित्।.....<br/> द्वयम् (पुस्तकद्वयं, बालकद्वयम्)<br/> लिंगभेदः - एकः - एका - एकम्।<br/> द्वयम् - द्वयम् - द्वयम्।<br/> त्रयः - तिस्रः - त्रीणि।<br/> चत्वारः - चतस्रः चत्वारि। .<br/> अर्थम् - समाजार्थम्, संस्कृतार्थम्)<br/> तव्यत् - अनीयर् प्रत्यय का प्रयोग -<br/> कुत्र गंतव्यम्।<br/> अद्य किं किं करणीयम्?</p> | 1 |

  
डॉ. दिव्या देशपाण्डे  
विभागाध्यक्ष - संस्कृत  
शा. दिग्विजय महाविद्यालय  
राजसंज्ञा (क.ग.)

Department of Sanskrit

Teaching plan 2023-24

M.A. Previous (Semester-I)

PAPER- II - व्याकरणं भाषाविज्ञानं च

| Month     | Topics   | Units |
|-----------|--|-------|
| July      | वैयाकरणसिद्धांतकौमुदी -<br>संज्ञाप्रकरण एवं प्रत्याहार                 | I     |
| August    | वैयाकरणसिद्धांतकौमुदी -<br>प्रथमा, द्वितीया विभक्ति एवं तृतीया विभक्ति | II    |
| September | वैयाकरणसिद्धांतकौमुदी -<br>चतुर्थी एवं पंचमी विभक्ति                   | III   |
| October   | वैयाकरणसिद्धांतकौमुदी -<br>षष्ठी एवं सप्तमी विभक्ति                    | III   |
| November  | पाणिनीयशिक्षा एवं धम्मपद - वर्ग 1,2,3                                  | IV    |
| December  | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी                  |       |

PAPER- IV - साहित्यशास्त्रम्

| Month     | Topics  | Units |
|-----------|---|-------|
| July      | नाट्य शास्त्रम् - प्रथम अध्याय                        | I     |
| August    | नाट्य शास्त्रम् - प्रथम अध्याय                        | I     |
| September | काव्यालंकार - प्रथमपरिच्छेद                           | II    |
| October   | काव्यालंकारसूत्रवृत्ति - प्रथम अधिकरण                 | III   |
| November  | काव्यादर्श - प्रथम परिच्छेद कारिका 1-50               | IV    |
| December  | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी |       |

*Dr. Latif Buekhan*

**Department of Sanskrit**  
**Teaching plan 2023-24**  
**M.A. Previous (Semester-II)**  
**PAPER- II - व्याकरणं भाषा विज्ञानं च**

| Month    | Topics   | Units |
|----------|--|-------|
| January  | भाषाविज्ञानम् - भाषायाः परिभाषा वैशिष्ट्यञ्च , भाषाणां वर्गीकरणम्- आकृतिमूलकपारिवारिकञ्च, भारोपीयभाषापरिवारः - परिचयः वैशिष्ट्यञ्च   | I     |
| February | ध्वनि नियमाः - ग्रीमः, ग्रासमानः वर्णरश्च, संस्कृत ध्वनिनां विशिष्टसन्दर्भे मानवीयं ध्वनियन्त्रम्, ध्वनिपरिवर्तनस्य कारणानि, अर्थपरिवर्तनस्य दिशः कारणानि च, वैदिकलौकिक संस्कृतयोर्भेदाः | II    |
| March    | समासप्रकरणम् - (लघुसिद्धांतकौमुदी)<br>अव्ययीभाव - बहुव्रीहि-द्वन्द्वश्च  | III   |
| April    | समासप्रकरणम् - (लघुसिद्धांतकौमुदी)<br>तत्पुरुषः  | IV    |
| May      | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी  |       |

**PAPER- IV - साहित्यशास्त्रम्**

| Month    | Topics  | Units |
|----------|---|-------|
| January  | दण्डीकृतः काव्यादर्शः - प्रथमपरिच्छेदः - 51 कारिकातः समाप्ति पर्यन्तम्  | I     |
| February | काव्यप्रकाशः - प्रथमः तथा द्वितीयः उल्लासः  | II    |
| March    | काव्यप्रकाशः - चतुर्थः उल्लासः (संलक्ष्यक्रमव्यंग्यध्वनिं विहाय)  | III   |
| April    | काव्यप्रकाशानुसारेण अलंकाराणां सोदाहरणं लक्षणम् - अनुप्रासः, श्लेषः, वक्रोक्ति, उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, समासोक्तिः, यमकम्, विभावना, विशेषोक्तिः, अपह्नुतिः, निदर्शना, अर्थान्यासः, अनन्वयः | IV    |
| May      | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी   |       |

*Dr. Lalit Pradhan*

**Department of Sanskrit**  
**Teaching plan 2023-24**  
**M.A. Final (Semester-III)**  
**PAPER- II - काव्यशास्त्रम्**

| Month     | Topics   | Units |
|-----------|--|-------|
| July      | संप्रदाय परिचय -<br>रस - अलंकार - रीति - ध्वनि - वक्रोक्ति - औचित्यसम्प्रदायानां सामान्यपरिचयः | I     |
| August    | संप्रदाय परिचय -<br>रस - अलंकार - रीति - ध्वनि - वक्रोक्ति - औचित्यसम्प्रदायानां सामान्यपरिचयः | I     |
| September | ध्वन्यालोकः - प्रथम -उद्योतः (1-6 कारिकाः)   | II    |
| October   | ध्वन्यालोकः - प्रथम -उद्योतः (7-12 कारिकाः)  | III   |
| November  | ध्वन्यालोकः - प्रथम -उद्योतः (13 कारिकातः समाप्तिपर्यन्तम्)                                    | IV    |
| December  | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी  |       |

**PAPER- IV - साहित्यसिद्धांत**

| Month     | Topics  | Units |
|-----------|---|-------|
| July      | दशरूपकम् - प्रथमः प्रकाशः                             | I     |
| August    | दशरूपकम् - प्रथमः प्रकाशः                             | I     |
| September | दशरूपकम् - द्वितीयः प्रकाशः                           | II    |
| October   | वामनकृता काव्यालंकारसूत्रवृत्तिः - द्वितीयम् अधिकरणम् | III   |
| November  | काव्यादर्शः - तृतीयः परिच्छेदः 1 - 95 कारिकापर्यन्तम् | IV    |
| December  | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी |       |

*Dr. Lalit Bhatnagar*

**Department of Sanskrit**  
**Teaching plan 2023-24**  
**M.A. Final (Semester-IV)**  
**PAPER- II - काव्यशास्त्रम्**

| Month    | Topics  | Units |
|----------|---|-------|
| January  | काव्यप्रकाशः - पञ्चमः उल्लासः                         | I     |
| February | काव्यमीमांसा - अध्यायाः 1,2,3                         | II    |
| March    | काव्यमीमांसा - अध्यायाः 4, 5                          | III   |
| April    | पाश्चात्यकाव्यशास्त्रम् - अरस्तू, लांजाइनस, क्रोचे    | IV    |
| May      | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी |       |

**PAPER- IV - साहित्यसिद्धांतः**

| Month    | Topics   | Units |
|----------|--|-------|
| January  | वक्रोक्तिजीवितम् -<br>प्रथम उन्मेषः 1-23 कारिका पर्यन्तम्  | I     |
| February | वक्रोक्तिजीवितम् -<br>प्रथम उन्मेषः 24 तः समाप्तिपर्यन्तम् | II    |
| March    | काव्यप्रकाशः - सप्तमोऽल्लासः                               | III   |
| April    | काव्यप्रकाशः - अष्टमोऽल्लासः                               | IV    |
| May      | पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी      |       |

*Dr. Lalit Baidhan*

**Department of Sanskrit**  
**Teaching plan 2023-24**  
**B.A. Final**

**PAPER- I - नाटक, छंद तथा व्याकरण**

| Month     | Topics   | Units  |
|-----------|--|--------|
| July      | अभिज्ञानशाकुंतलम् – प्रथम और चतुर्थ अंक  | I      |
| August    | अभिज्ञानशाकुंतलम् - पंचम और सप्तम अंक  | I/II   |
| September | छंद –<br>अनुष्टुप् , इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसंततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता<br>लघुसिद्धांतकौमुदी- कृदंत प्रकरण<br>तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, ण्यत्, शतृ, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तक्तवत्, ण्वल्, तृच्, ल्युट्, अण् | III/IV |
| October   | लघुसिद्धांतकौमुदी- तद्धित प्रकरण<br>अण्, ढक्, ष्यञ्, त्व, तल्, इमनिच्, ठक्, इञ्, मतुप्, इनि, इतच्, ईयसुन्, इष्टन, तरप्, तमप्, ण्य, यञ्<br>स्त्री प्रत्यय –<br>टाप्, डीप्, डीप्, डीन्   | V      |
| November  | Paper - 2 काव्य, अलंकार तथा निबंध<br>किरातार्जुनीय - प्रथम सर्ग  | I      |
| December  | किरातार्जुनीय - प्रथम सर्ग / आलोचनात्मक प्रश्न<br>मूलरामायण - प्रथम सर्ग   | II/III |
| January   | अलंकार –<br>अनुप्रास, यमक, शब्दश्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, दृष्टांत, निदर्शना, प्रतिवस्तूपमा, संदेह, भ्रान्तिमान्, काव्यलिंग   | IV     |
| February  | निबंध संस्कृत भाषा में<br>पाठ्यक्रम का सिंहावलोकन, अभ्यास एवं परीक्षा की तैयारी  | V      |

*Dr. Lalit Bhatnagar*

Teaching-Plan

Class - एम० ए० I P II सेमेस्टर  
 Paper - वृत्तीय प्रश्नपत्र  
 Credits - ४० + २० = ६०

| Month   | Unit & Topic   | Credit allotted | Period/ Hours Required |
|---------|--|-----------------|------------------------|
| जुलाई   | एकसंग्रह   |                 |                        |
| अगस्त   | एकसंग्रह (संस्कृत)   |                 |                        |
| सितम्बर | एकसंग्रह   |                 |                        |
| अक्टूबर | सारव्यकरण  |                 |                        |
| नवम्बर  | सारव्यकरण (संस्कृत)  |                 |                        |
| दिसम्बर | परिभाषावली (I सेमेस्टर)<br>(II सेमेस्टर)   |                 |                        |
| जनवरी   | आत्म उपलक्षित चैतन्यपर्यन्त (विपानासा)   |                 |                        |
| फरवरी   | सृष्टिप्रक्रियातः समाप्तीपर्यन्त (वेदतासा)   |                 |                        |
| मार्च   | आत्म्य विधि विमोक्षणपर्यन्तम् (अध्यात्म)   |                 |                        |
| अप्रैल  | पाठ्यसंग्रहसूत्रम् - समाधिपाठ (1-28 अक्षर)<br>अध्याय पाठ ! (1-9 अक्षर 29-55)<br>विभूति पाठ ! (1-3 अक्षर) |                 |                        |

Teaching-Plan

Class - ..... एम० ए० I & II सेमेस्टर

Paper - ..... पंचम प्रश्न पत्र

Credits - ..... 80 + 20 = 100

| Month   | Unit & Topic                                     | Credit allotted | Period/ Hours Required |
|---------|--|-----------------|------------------------|
| जुलाई   | मेघदूतम् (खण्डात्मकम्)                           |                 |                        |
| अगस्त   | मेघदूतम् (सर्वमेघ)                               |                 |                        |
| सितम्बर | मेघदूतम् (उत्तरमेघ)                              |                 |                        |
| अक्टूबर | नैषधीचरितम् (महाकाव्य)<br>(प्रथम सर्ग 1-20 अंश)  |                 |                        |
| नवम्बर  | नैषधीचरितम् (महाकाव्य)                           |                 |                        |
| दिसम्बर | समालोचनम्<br>प्रश्न<br><u>(II सेमेस्टर)</u>      |                 |                        |
| जनवरी   | विश्वपालविधः (महाकाव्य)<br>प्रथम सर्ग - 1-20 अंश |                 |                        |
| फरवरी   | सूच्यत्रयम् (लघुगद्य)<br>(1, 4, 9, 10 अंश)       |                 |                        |
| मार्च   | वल्गावली (नारिका)<br>5 अंश                       |                 |                        |
| अप्रैल  | समालोचनम् प्रश्न                                 |                 |                        |





Teaching-Plan

Class - कॉलेज एंड III & IV सेमेस्टर

Paper - D.S.C., D.S.E., D.S.C.

Credits - 4 + 4 + 2

| Month   | Unit & Topic   | Credit allotted | Period/ Hours Required |
|---------|--|-----------------|------------------------|
| जुलाई   | लेखनवाक्यव्युत्पत्ति - मध्यम विभागात्                                | 01              |                        |
| अगस्त   | पद्यस्य व्युत्पत्ति तथा समस्य व्युत्पत्ति                            |                 |                        |
| सितम्बर | लेखनवाक्यव्युत्पत्ति - मध्यम विभागात्                                | 01              |                        |
| अक्टूबर | अभिधानशास्त्रात्पद्यस्य व्युत्पत्ति                                  |                 |                        |
| नवम्बर  | विलोपदेश (विडालामो) - कथासुखम्                                       | 01              |                        |
| दिसम्बर | विलोपदेश (विडालामो) - कथासुखम्                                       | 01              |                        |
|         | D.S.E, D.S.C   |                 |                        |
|         | मीमांसाशास्त्रेण लेखनवाक्यस्य व्युत्पत्ति                            |                 |                        |
|         | सामान्य परिचय एवं महत्त्व (15)                                       |                 |                        |
|         | मीमांसाशास्त्रेण लेखनवाक्यस्य व्युत्पत्ति                            |                 |                        |
|         | 11-38 वक्ता (15)   |                 |                        |
|         | कथासुखम् प्रथम अध्याय प्रथम वक्ता                                    |                 |                        |
|         | मन्त्रा ज्ञेयता 1-14 वक्ता (15)                                      |                 |                        |
|         | कथासुखम् प्रथम अध्याय प्रथम वक्ता                                    |                 |                        |
|         | मन्त्रा ज्ञेयता 15-18 वक्ता (15)                                     |                 |                        |
|         | D.S.C भारतीय संविधानम् - 1   |                 |                        |
|         | नाट्यस्य व्युत्पत्ति नाट्यस्य व्युत्पत्ति, नाट्यस्य व्युत्पत्ति      |                 |                        |
|         | तथा महत्त्व संस्कृत नाट्यस्य व्युत्पत्ति                             |                 |                        |
|         | अभिधानः आंकित्वात्पद्यस्य व्युत्पत्ति, आंकित्वात्पद्यस्य व्युत्पत्ति |                 |                        |
|         | नाट्यस्य व्युत्पत्ति तस्य व्युत्पत्ति सामान्यपरिचय - वक्ता           |                 |                        |
|         | नेता, रस - (08)  |                 |                        |
|         | नाट्यस्य व्युत्पत्ति नाट्यस्य व्युत्पत्ति - नाट्यस्य व्युत्पत्ति     |                 |                        |
|         | प्रस्तावना, इकाधार, नेपथ्य, विद्वान्,                                |                 |                        |
|         | अनामिका, लकार, मपवारितम् अथवा अन्य                                   |                 |                        |
|         | नाट्यस्य व्युत्पत्ति - नाट्यस्य व्युत्पत्ति, नाट्यस्य व्युत्पत्ति    |                 |                        |
|         | नाटिका - (07)  |                 |                        |

16

f

